

Slovo o autorovi

Ojedinělá publikace, která se vám dostává do rukou, sděluje informace, které sběratelé a obchodníci se starožitnostmi pracně shromažďují celý život, mnohé dosud nebyly nikdy publikovány. Jednak proto, že sběratelé své léty nabyté zkušenosti neradi sdělují ostatním, jednak proto, že dosud nikdo neměl k dispozici tak kompletní fotodokumentaci, která by mu obdobnou práci o míšeňském porcelánu umožnila realizovat. Tato kniha se stane základní pomůckou každému sběrateli míšeňského porcelánu, bude patřit do knihoven všech milovníků starožitností.

Čtenáři, kterému se dostává do ruky tato výpravná kniha o míšeňském porcelánu, okamžitě při prvním listování knihou napadne otázka: Kde a jak autor sesbíral fotodokumentaci a materiál k tak obsáhlému a reprezentativnímu dílu? Vy z vás, kteří se sběratelstvím porcelánu zabýváte, jméno Richarda Šubrtu znáte. Ti, kteří do tajemství výroby a sběratelství míšeňské produkce teprve začínají pronikat, se s tímto jménem dříve nebo později jistě setkají. Autor knihy však ve svém životě dosáhl mnoha met v různých oborech činnosti a mně připadla možnost vám ho trochu přiblížit.

Hlavní a původní profesí autora je restaurování porcelánu. Od mládí se této práci s láskou a zaujetím věnoval, studoval, nebál se experimentovat. Vizionář v něm skrytý ho přivedl k mnoha patentům a netradičním postupům, ale ruku mu vedl zejména mimořádný talent a pokora, s jakou pečlivě shromažďoval poznatky a dokumentoval vše, co mu procházelo rukama. Jeho profesionální perfektnost ho postupně proslavila nejen u nás, ale i v Evropě a následně v celém světě. Není tajemstvím, že k jeho zákazníkům patří významní průmyslníci, politikové, aristokracie i filmové hvězdy. Zachránil díla, do jejichž restaurování se všichni báli pustit. S rostoucím věhlasem a zakázkami se začala na jeho pracovním stole scházet i řada mezinárodních ocenění.

Původní profese restaurátora se mu dostala do krve natolik, že v roce 1991 využil svého mimořádného organizačního talentu a sjednotil starožitníky, sběratele, kunsthistoriky a restaurátory do společné organizace, Asociace starožitníků, které vytyčil hlavní úkol: restaurovat profesi „Starožitník“ a rehabilitovat sběratele a milovníky starožitností, které minulý režim odsunul na okraj společnosti. Jako prezident Asociace byl nucen bojovat s mnoha předsudky ze strany státních orgánů i některých institucí, které hleděly na činnost Asociace s nedůvěrou, ale svého cíle dosáhl. V devadesátých letech se Asociaci starožitníků pod jeho vedením podařilo založit čtyřleté maturitní středoškolské studium, dále pomaturitní rekvalifikační studium, Rudolfskou Akademii, kde sám přednášel historii a restaurování porcelánu. V roce 1996 byla přijata Asociace jako první z postkomunistických zemí do prestižní mezinárodní organizace C.I.N.O.A., organizace obchodníků s uměním se sídlem v Bruselu. S ním v čele začala Asociace starožitníků pořádat samostatné veletrhy starožitností. Za zásluhy o vznik, rozvoj a výjimečný tuzemský a i zahraniční věhlas Asociace starožitníků a přínos pro rozvoj oboru starožitník obdržel v roce 2001 titul Rytíř zlatého Rudolfa II. Je čestným patronem veletrhů starožitností, Rudolfské akademie a čestným prezidentem Asociace starožitníků, která se stala díky jeho působení úctyhodnou a uznávanou organizací.

Jedním z jeho hlavních osobnostních rysů je otevřenost, s jakou prezentuje pracně nasbírané rozsáhlé zkušenosti a znalosti. Chápe, že je potřeba je předat dál a uchovat pro další generace. Pokládáme to za ušlechtilé, neboť člověk, jak známo, rád schovává své znalosti sobecky pro sebe, aby z nich mohl těžit. To naštěstí není jeho případ. Poznatky člověka, kterému prošly rukama skutečné poklady, se čtenáři dostávají do rukou v podobě, která nemá na světě obdoby. Dokonalá vizualizace a možnost pohlédnout porcelánu „na dno“, podívat se na fotografie nejen porcelánových figur, ale i jejich značek a mít možnost nahlížet na tuto problematiku v průřezu staletí, je mimořádný zážitek, který vám o osobnosti autora řekne možná více, než tato stat’.

Ing. Simona Šustková
Prezidentka Asociace starožitníků